

Apresentação

O JAPÃO QUE NOS HABITA

Com o intuito de promover o encontro entre diferentes culturas e o olhar para as tradições como fonte potencial de conhecimento, e de atualizar o debate sobre as pesquisas em artes, bem como acerca do saber de experiência, a I Semana Acadêmica do Curso de Teatro da UFSJ, realizada entre os dias 8 e 14 de outubro de 2014 no *campus* Tancredo Neves em São João del-Rei, abrigou a I Semana das Artes Japonesas da Cena, apresentando o tema “O Japão que nos habita – presenças, pontes e traços”.

Com palestras, mesas redondas, conferências, intervenções cênicas, sessões de comunicações (coordenadas pelos professores do Cotea) e fórum de debates, além da participação de artistas da região e dos corpos docente e discente da UFSJ, UERJ, UNIRIO, UFSC, o evento contou com a presença de convidados como Ângela Nagai (Associação Brasileira de Nô), Toshi Tanaka (núcleo Fu BuMyo In), Cassiano Quilici (UNICAMP), Marco Souza (PUC-SP), Rita Gusmão (UFMG), Éden Peretta (UFOP).

Os textos compõem uma multiplicidade de abordagens sobre a pesquisa cênica, nos seus aspectos teóricos, práticos e pedagógicos, contemplando, assim, a prática acadêmica no campo das artes da cena na UFSJ nos cursos de graduação em Teatro, bacharelado e licenciatura.

Equipe Organizadora