

CORPO EDITORIAL

Editora-chefe

Magali Milene Silva, Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Comissão editorial

Fuad Kyrillos Neto, Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Douglas Nunes Abreu, Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Maria Gláucia Pires Calzavara, Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Roberto Pires Calazans Matos, Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Wilson Camilo Chaves, Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Comissão executiva

Ariel Campos Pinto, Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Elizabeth Fátima Teodoro, Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Helena de Almeida Cardoso Caversan, Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Renata Cristina Gonçalves, Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Tatiane Regina Assis Sousa, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Thales Alberto Fonseca Vicente, Centro Universitário Presidente Tancredo de Almeida Neves, Brasil

CONSELHO CONSULTIVO

Angélica Bastos, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Bianca Novaes, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Christian Dunker, Universidade de São Paulo, Brasil

Cláudio Oliveira, Universidade Federal Fluminense, Brasil

Daniel Menezes Coelho, Universidade Federal de Sergipe, Brasil

Graciela Haydée Barbero, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil

Ian Parker, University of London – Birkbeck, Reino Unido

Jacqueline Oliveira Moreira, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil

João Luiz Paravidini, Universidade Federal de Uberlândia, Brasil

Léa Silveira, Universidade Federal de Lavras, Brasil

Maurício d'Escragnolle, Universidade Federal do Paraná, Brasil

Oswaldo França Neto, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Raul Pacheco Filho, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

Richard Simanke, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

Rosane Zétola Lustoza, Universidade Estadual de Londrina, Brasil

Suely Aires Pontes, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil

Susane Zanotti, Universidade Federal de Alagoas, Brasil

PARECERISTAS Ad hoc

Adriana Oliveira Rangel – Universidade Federal do Triângulo Mineiro, Brasil

Ana Carolina Afonso Lima Dias – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

Anna Cecília Latanzio Rodrigues Silva – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil

Carlos Eduardo Rodrigues – Faculdade Anhanguera, Brasil

Cirlana Rodrigues de Souza – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Cláudia Ferreira Melo Rodrigues – Faculdade Anhanguera, Brasil

Daniele França dos S. Ferreira – Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil

Daniel Zucolo Guterres – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Daniela Santos Bezerra – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Enzo Cléto Pizzimenti – Universidade de São Paulo, Brasil

Fabiano Chagas Rabêlo – Universidade Federal do Ceará, Brasil

Fabiano Veliq – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil

Francisca Mariana Abreu Mayerhoffer – Universidade Federal Fluminense, Brasil

Gesianni Amaral Gonçalves – Universidade do Estado de Minas Gerais, Brasil

Gisele da Luz Freire Silva – Universidade Federal de Alagoas, Brasil

Jesio Zamboni – Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil

José Roney de Freitas Machado – Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Júlia Roberta de Oliveira Carvalho Caetano – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Laura Moreira Resende – Centro Universitário Presidente Tancredo de Almeida Neves, Brasil

Luciana Cavalcante Torquato – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Luísa Aparecida Costa – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil

Marcela de Souza Rocha – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil

Marcelo Gonçalves Campos – Faculdade Católica de Pará de Minas, Brasil

Marta Regina de Leão D’Agord – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil

Miguel Levi de Oliveira Lucas – Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil

Paulo Eduardo Viana Vidal – Universidade Federal Fluminense, Brasil (*in memorian*)

Paulo Emílio Pessoa Cabral – Universidade de São Paulo, Brasil

Renato Sargedine Araújo – Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Brasil

Rodrigo Otávio Fonseca – Universidade do Vale do Sapucaí, Brasil

Ruan Moreira Barros – Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Brasil

Suely Teodora da Silveira – Universidade Federal de São João del Rei, Brasil

Virginio Martins Gouveia – Universidade Federal de São Paulo, Brasil

Wilson de Albuquerque Cavalcanti Franco – Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, Brasil

APOIO



CONTATO

Endereço

Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ – Campus Dom Bosco), R. Padre João Pimentel,
80 – Dom Bosco, São João del Rei – MG, 36301-158

Site: <http://www.seer.ufsj.edu.br/analytica/about>

Email: analytica@ufsj.edu.br

EDITORIAL

Renata Cristina Gonçalves¹

A *Analytica: Revista de Psicanálise*, ao se dedicar à publicação de investigações com referencial psicanalítico, possibilita a divulgação de ampla diversidade em pesquisas nesse campo. Como veremos, esta edição apresenta artigos em que a Psicanálise dialoga tanto com outros campos do saber, quanto com a arte ao se propor o diálogo com obras não psicanalíticas e filmes que permitem uma rica articulação teórico-conceitual.

Destacamos também que esta edição conta com artigos que, em sua maior parte, foram elaborados por pesquisadoras, o que marca a importante participação das mulheres na construção do conhecimento psicanalítico contemporâneo.

Nesse sentido, esta nova edição reúne trabalhos que abordam temas de longa data à Psicanálise, tais como: a psicose, a violência e a religião. Por outro lado, contamos, igualmente, com relevantes discussões contemporâneas, como os efeitos e impactos da Covid-19 no sujeito, o espaço virtual e a busca desmedida por procedimentos estéticos. Podemos dizer que essas investigações vão ao encontro da célebre frase lacaniana: “deve renunciar à prática da psicanálise todo analista que não conseguir alcançar em seu horizonte a subjetividade de sua época” (Lacan, 1953/1998, p. 322). Em outra linha, encontramos trabalhos que se dedicam à abordagem de períodos específicos da vida, como a adolescência e a terceira idade, assim como questões que as acompanham, como o corpo na puberdade e os quadros de demência, respectivamente.

O artigo de abertura desta edição, intitulado “O corpo púbere em cena: os ritos de passagem, a adolescência e a anorexia”, dedica-se à abordagem da angústia diante de um excesso de gozo que irrompe o corpo na puberdade. Além disso, a autora aposta na interlocução entre Psicanálise e Cinema ao articular o tema adolescência ao filme *Tem um vidro sob minha pele* (2014), da diretora brasileira Moara Rossetto Passoni.

Na sequência e dentre os temas que se dedicam à abordagem de um ciclo específico da vida, apresentamos “Velhice e quadros demenciais: que clínica podemos oferecer ao sujeito?”. Este artigo discute a respeito da escuta do sujeito em quadros de demência, pois, em geral, nesses casos, são ouvidos os familiares, cuidadores e os especialistas da área, o que mantém o idoso afastado de qualquer possibilidade de escuta. Logo, a proposta das autoras se encontra na aposta da escuta do sujeito do inconsciente em estado demencial.

O artigo “Judaísmo e Psicanálise: reflexões sobre a vida e a obra de Freud” aborda a construção da Psicanálise a partir da relação entre Freud e o judaísmo. Tal discussão surge da hipótese de o judaísmo ser um campo de trabalho a Freud, o que levaria a um deslocamento em sua relação ambivalente dirigida à figura paterna. Além do mais, a autora aproxima a Psicanálise e o judaísmo da ideia de não lugar e desterritorialização.

¹ Doutora em Psicologia pela Universidade Federal de São João del-Rei (Minas Gerais, Brasil). E-mail: renatacgoncalves@hotmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8826-9618>

Gonçalves, R.C.

O próximo artigo se dedica ao debate dos impasses apresentados na adolescência. Intitulado “Suicídios na adolescência: efeitos psíquicos dos impasses no laço social”, trata-se de uma pesquisa que interroga o suicídio na adolescência e sua relação com impasses sociais contemporâneos. As autoras articulam a discussão à análise de dois casos clínicos de tentativas de suicídio em um ambulatório de saúde mental infanto-juvenil.

Nos dois artigos que se seguem são abordadas questões relacionadas à psicose. Em “Corpo e psicose na leitura de Lacan do caso Schreber”, os sintomas corporais são destacados, uma vez que compõem a sintomatologia de Schreber. Nesse sentido, os autores nos mostram como a leitura de Lacan sobre o caso nos leva a refletir sobre o trabalho do psicótico com o corpo, o que possibilita algum tipo de estabilização diante da falta do significante Nome-do-pai. Já em “O duplo no delírio paranoico: um comentário psicanalítico de *O cisne negro*”, os autores se dedicam à investigação do fenômeno do duplo como importante organizador do psiquismo na psicose. Para tal discussão, o filme *O cisne negro* foi escolhido para abordar a personagem principal, pois, haveria uma espécie de fusão entre sujeito e duplo que a leva à passagem ao ato.

O artigo “O terror da ruptura dos rituais fúnebres na pandemia de Covid-19” aborda como as restrições impostas pela pandemia interromperam ou dificultaram a realização de rituais fúnebres, o que levou ao impacto na maneira como as pessoas vivenciam o processo de luto.

Para o encerramento desta edição, contamos com três artigos frutos de pesquisas desenvolvidas na graduação. Iniciamos a seção Jovens Pesquisadores com a atual temática sobre procedimentos estéticos. Em “Harmonizações faciais: uma perspectiva psicanalítica do mal-estar contemporâneo”, as autoras questionam a respeito da função desses procedimentos, ou ainda, como atualmente o sujeito responde ao encontro com o processo de envelhecimento.

Uma importante reflexão é levantada sobre os efeitos da violência em “Guerra cotidiana: a escuta psicanalítica dos laços sociais ante a violência política”. Para abordar essa questão, as autoras propõem a escuta de jovens que participam de um pré-vestibular comunitário, moradores de regiões periféricas e que sofrem os efeitos da violência política na cidade do Rio de Janeiro.

No artigo “Nome próprio: a tela como uma (des)amarradura dos sintomas”, a discussão é marcada pela amarração entre o nome, o corpo e a virtualidade. As autoras analisam os atravessamentos da autonegação no ciberespaço a partir da autobiografia *Abzurdah* (2015), escrita pela escritora argentina Cielo Latini que narra sua vivência em quadros de anorexia e bulimia.

Diante da diversidade e comprometimento com os temas selecionados nesta edição, desejamos a todos e todas uma boa leitura!

Referência

Lacan, J. (1998). Função e campo da fala e da linguagem em psicanálise. In Lacan J. *Escritos* (pp. 238-324, V. Ribeiro, Trad.). Rio de Janeiro: Jorge Zahar. (Trabalho original publicado em 1953).

SUMÁRIO/ Summary

1. Editorial/*Editorial*
2. O corpo púbere em cena: os ritos de passagem, a adolescência e a anorexia / *The Pubescent Body on Stage: Rites of Passage, Adolescence, and Anorexia*
3. Velhice e quadros demenciais: que clínica podemos oferecer ao sujeito? / *Old Age and Dementia Syndromes: What Kind of Clinic Can We Offer the Subject?*
4. Judaísmo e Psicanálise: reflexões sobre a vida e a obra de Freud / *Judaism and Psychoanalysis: Reflections on Freud's Life and Work*
5. Suicídios na adolescência: efeitos psíquicos dos impasses no laço social / *Adolescent Suicides: Psychic Effects of Impasses in the Social Bond*
6. Corpo e psicose na leitura de Lacan do caso Schreber / *Le corps et la psychose dans la lecture lacanienne du cas Schreber / Body and Psychosis in Lacan's Reading of the Schreber Case*
7. O duplo no delírio paranoico: um comentário psicanalítico de O cisne negro / *The Double in Paranoid Delusion: A Psychoanalytic Commentary on Black Swan*
8. O terror da ruptura dos rituais fúnebres na pandemia de covid-19 / *The Terror of the Disruption of Funerary Rituals During the COVID-19 Pandemic*

Seção: Jovens Pesquisadores/ Section: Young Researchers

9. Harmonizações faciais: uma perspectiva psicanalítica do mal-estar contemporâneo / *Facial Harmonization: A Psychoanalytic Perspective on Contemporary Malaise*
10. Guerra cotidiana: a escuta psicanalítica dos laços sociais ante a violência política / *Everyday War: The Psychoanalytic Listening of Social Bonds Amid Political Violence*
11. Nome próprio: a tela como uma (des)amarradura dos sintomas / *Proper Name: The Screen as a (Un)Knotting of Symptoms*